



*È lieto di invitarla
alla rassegna*
"ARTE IN VILLA"

presso
CASA MAZENTA
Giussano P.zza Clerici

con le opere di
CORRADO CATANI
FERRUCCIO GINI
WALTER POSERN

La S.V. è **invitata** all'inaugurazione
sabato 10 maggio alle ore 18
dove si terrà un concerto di apertura dei musicisti

LEONARDO DI LORENZO
(chitarra classica)
e
GABRIELLA GUARNERI
(flauto)

Gabriella Guarneri nasce a Desenzano del Garda il 06/11/1978. Diplomata in flauto con ottimi voti nel Luglio del 2000 presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Accanto alla professione musicale, è laureanda nella facoltà di Ligu e Letterature Straniere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Nel Marzo del 2000 ha partecipato al Concorso Gentilini (per strumenti a fiato), classificandosi al primo posto. Nell'Aprile dello stesso anno ha tenuto concerti come solista e in formazioni cameristiche. Dal 2001 a oggi insegna in varie accademie musicali della provincia svolgendo attività didattiche sia come flautista che come insegnante di teoria della musica e propedeutica. Attualmente ha tenuto concerti a Brescia, Roma, Pavia suonando in un trio che propone un repertorio di musica moderna.

Leonardo di Lorenzo nasce a Roma il 16/02/1977, ha studiato chitarra con Pietro Nobile, Sandro Gibellini ed il M° Gianluigi Fia (con il quale si sta diplomando), e composizione con il M° Giancarlo Facchinetti. Dall'età di 16 anni si esibisce in diverse occasioni con repertorio classico e moderno (Capolinea Club di Milano, Eurac Italia, Beatles Day di Roma etc.) raggiungendo buoni risultati in alcuni concorsi (Premio "Lorenzo il Magnifico" alla Biennale di Firenze, 2° classificato al concorso nazionale "Web Star" indetto da Microsoft Italia); nel 2000 e 2001 ha curato la sezione musicale di una antologia della letteratura italiana edita dal gruppo RCS. Alla fine del 2002 ha composto "Zenodia", musica per l'installazione "Zenobia" che l'artista Giuliano Mauri ha presentato alla Triennale di Milano.

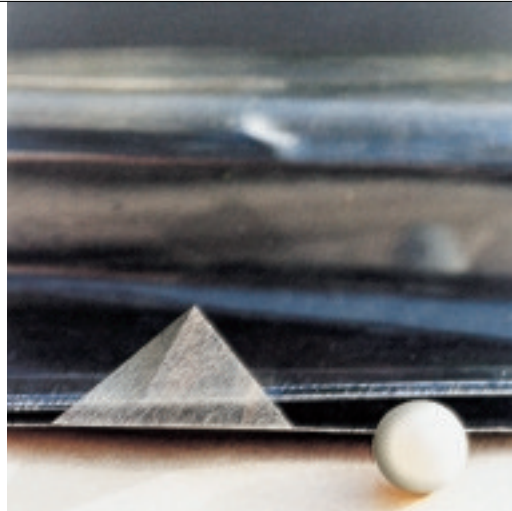
La mostra sarà aperta dal 10 al 18 maggio 2003

Orari di apertura:
sabato 10 dalle 18.00 alle 22.00
sabato 17 e domenica 18 dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 22.00
feriali dalle 16.00 alle 22.00



CORRADO CATANI

FERRUCCIO GINI



WALTER POSERN

Corrado Catani nasce in Romagna nel 1952, vive e lavora come libero professionista a Milano in Via Stilicone, 21.

Nel 1981 costituisce lo studio CBCR con l'Arch. Roberto Bellotti. Associa all'architettura la ricerca della forma attraverso dipinti e sculture per un completamento formativo nell'ambito delle arti visive.

Ha disegnato importanti progetti residenziali e commerciali. Collateralmente all'attività di studio sviluppa ricerca nell'ambito della cellula abitativa. Ha presentato nei saloni dell'architettura di Parigi progetti di case trasportate con alicotteri pubblicate su importanti riviste di settore.

Attualmente impegnato in un grande progetto di città lagunare sul Rio della Plata in Uruguay. Insegna progettazione all'Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano.

Ferruccio Gini nato a Villa di Chiavenna nel 1943 persegue con straordinaria coerenza una poetica di semplificazione dell'immagine.

Negli olii, nei paesaggi, nelle nature morte e, infine, nelle nuovissime pittografie si rincorrono, oggi come ieri, rappresentazione e oggetto della rappresentazione, a rimodulare, quasi all'infinito, i possibili rapporti di spazio e dimensione.

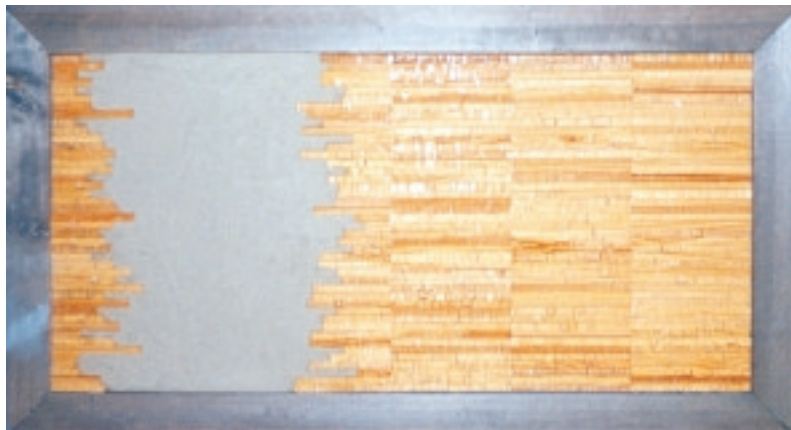
La stessa poetica si ritrova nella più recente produzione fotografica, che ritorna sui luoghi e sugli oggetti pittorici già frequentati e si spinge oltre, a giocare con i risvolti dell'immagine, con l'inganno del sistema sensoriale, sempre soggetto al dubbio tra realtà e rappresentazione. L'immagine che l'autore traduce in pittografia è strutturata. La tecnica fotografica si traduce in composizioni prive di sbavature, in cui ogni particolare è il risultato di un processo intenzionale, dove il rapporto dei toni genera invenzioni liriche in cui il fervore della tecnica razionale concede spazio all'emozione.

Walter Posern nasce a Graz il 13 Novembre 1944. Risiede a Monza fino al 1972, poi, si trasferisce a Vimercate dove vive tutt'ora in via Mazzini 73 e dove ha lo studio in via Mazzini 71.

Si diploma presso il liceo artistico di Brera e, successivamente, frequenta il corso di decorazione presso la stessa accademia.

L'artista mette sulla tela forme e immagini con un inconfondibile stile fatto di colori tenui e luminosi, di luci e ombre sapientemente alternate: scenari multiformi che l'occhio dell'artista vede, come lo spettatore vede distaccato e partecipa ad un tempo, la scena di una platea di un teatro.

L'artista in ricerca scopre e sperimenta, lasciandosi guidare da una poetica del distacco dagli oggetti e dagli eventi, che rende più nitidi e chiari i contorni del tutto e fa in modo che, dalle immagini e dalle figure di carta e di luce, a volte scomposte e portate ai minimi termini, nasca un mondo altro, un mondo diverso in cui una profonda leggerezza riesce ad essere la vera misura di tutte le cose.



Ponte in città
100x60 cm
olio su tela



Il Cortile è un'associazione socio-culturale di ispirazione cristiana nata nell'anno 2000.

Il nome stesso dell'Associazione evoca nel portato della nostra tradizione culturale più genuina un luogo di condivisione scambio e confronto di esperienze per le micro comunità rappresentate dalle famiglie che abitavano le nostre cascine prima e i nostri rioni poi. Ed è proprio da questo clima conviviale che è nata l'idea di creare un laboratorio socio culturale con l'obiettivo di proporre occasioni di incontro, approfondimento e dibattito su questioni etiche, civili, religiose del nostro tempo con attenzione particolare ai loro riflessi sul territorio.

Da quest'idea originaria ha preso forma un'Associazione che proponendo attività culturali a tutto campo si è ritagliata uno spazio di tutto rilievo nella vita culturale della nostra Città ed ambisce a divenirne, attraverso una proposta multiforme ma sempre di alto livello, un punto di riferimento primario.

Ad oggi l'associazione si è occupata di bioetica, di integrazione razziale, del rapporto fede-scienza, di Europa e costituzione europea. Tra le proposte culturali ricordiamo il recente concerto dell'Ensemble Wien-Berlin e la mostra fotografica in occasione del bicentenario della posa della Statua della Madonna in Piazza Roma. Attualmente oltre alla mostra Arte in Villa è in cantiere la proposta di un incontro sulla cosmologia moderna.

Per contattare l'associazione:

fax: 0362-354427

e-mail: info@ilcortile.org

web: www.ilcortile.org

